

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos. Magdalena, Bolívar y Guajira**

Ruth Tatiana Montes Yepez

Luz Marina Ortiz Arias

Yelitza Paola Pimienta

Katerin Jhulieth Pinzón

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

442006_3: Diplomado de Profundización

psicología

21 de Noviembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato: Ana Ligia.....	7
Tabla 1 Preguntas.....	14
Tabla 2 Estrategia	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Link de la página wix.....	29
Conclusiones	30
Referencias.....	31

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha generado diferentes tipos de hechos violentos, ha traído consigo diversas problemáticas psicosociales que inciden en la persona de manera individual y en la comunidad como una colectividad y que encausan diversas acciones por parte de profesionales. Dado es el caso de la necesidad de abordaje psicosocial con el fin de poder establecer una reparación integral de las víctimas del conflicto armado y, sobre todo, poder mejorar sus vidas y generar bienestar integral en las víctimas de la violencia en el contexto colombiano.

En este sentido como aporte a las construcciones desde el campo de la psicología se realiza un análisis de las lecturas correspondientes de las unidades se lleva a cabo un ejercicio que comprende el análisis de los relatos de viva voz contados por sus protagonistas de manera individual teniendo en cuenta la situación de violencia, pero también el impacto y acciones psicosociales que deben realizarse, posteriormente se hace el abordaje de los casos Ana Ligia y Peñas Coloradas de manera colaborativa haciendo una lectura del contexto para proponer actividades o estrategias específicas que permitan identificar las causas, los procesos de intervenciones, rutas de atención, las consecuencias individuales y para toda la comunidad en búsqueda de lograr el afrontamiento con el suceso violento ocurrido y desde la experiencia poder obtener una superación de los momentos vividos y abrir caminos de resiliencia para mejorar su calidad de vida pero también para mejorar el impacto en las familias que se vieron afectadas.

De igual manera se ha incluido en este documento el informe analítico y reflexivo de la foto voz realizada por cada estudiante en contextos diferentes partiendo de la lectura de hechos de violencia que inciden en la subjetividad de cada uno en la medida han sido observadores o

participantes activos en estas comunidades y desde ahí se inicia un ejercicio de narrativa a través de imágenes representando el impacto y la racionalidad de los elementos visuales con que reflejan los sentimientos y emociones de personas y comunidades, asimismo se muestra la manera como las mismas colectividades han construido sueños y caminos de resiliencia.

Palabras claves.

Subjetividad, Memoria, Violencia, Empoderamiento, Histórico Cultural, Resiliencia, Conflicto armado, Imagen y Narrativa.

Abstract

The armed conflict in Colombia has generated different types of violent events, has brought with it various psychosocial problems that affect the individual person and the community as a whole and that lead to various actions by professionals. Such is the case of the need for a psychosocial approach in order to establish a comprehensive reparation for the victims of the armed conflict and, above all, to improve their lives and generate comprehensive welfare in the victims of violence in the Colombian context.

In this sense, as a contribution to the constructions from the field of psychology, an analysis of the corresponding readings of the units is made and an exercise is carried out that includes the analysis of the stories told by the protagonists individually, taking into account the situation of violence, but also the impact and psychosocial actions that must be carried out. Afterwards, the Ana Ligia and Peñas Coloradas cases are approached in a collaborative manner, making a reading of the context to propose specific activities or strategies to identify the causes, intervention processes, care routes, individual consequences and for the whole community in search of achieving the coping with the violent event occurred and from the experience to overcome the moments lived and to open resilience paths to improve their quality of life but also to improve the impact on the families that were affected.

In the same way, this document includes the analytical and reflective report of the photo-voice made by each student in different contexts, starting from the reading of facts of violence that affect the subjectivity of each one of them as they have been observers or active participants

in these communities and from there, a narrative exercise begins through images representing the impact and the relationality of the visual elements that reflect the feelings and emotions of people and communities, also showing how the same communities have built dreams and paths of resilience.

Key words.

Subjectivity, Memory, Violence, Empowerment, Cultural History, Resilience, Armed Conflict, Image and Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)

Ana ligia es una Poeta, escritora de su primer libro, madre de cuatro hijos y pesar de las adversidades era estudiante y trabajadora de Salud Mental nos cuenta cómo vivió una vida de maltrato fue capaz de levantar la cabeza y decidir no quedarse en el papel de víctima, si no que se mostró como una mujer con muchas ganas de superarse y de seguir adelante luchando para defender aquellas personas que se encontraran en la misma situación que la de ella.

*Me llamo Ana Ligia Higinio López * y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.” (Banco Mundial, 2009).*

sufrió inicialmente el desplazamiento masivo por parte de la guerrilla en el año 2003-2004, por segunda vez en junio del 2004 de manera definitiva tiene que abandonar su pueblo San Francisco después de vivir 20 años allí, quizá por ser una de las pocas mujeres que prestaba apoyo psicosocial a víctimas del conflicto armado especialmente en mujeres genero desconfianza para los individuos al margen de la Ley, allí tuvo que abandonar a sus hijos dejarlos en el pueblo ya que fue imposible sacarlos de allí.

Ana Ligia menciona que le ha tocado salir a la fuerza, y este es una característica esencial del desplazamiento en Colombia, muchas de las razones son por los hostigamientos de los grupos al margen de la ley. Es interesante este fragmento ya que encausa en el relato de Ana

Ligia, una perspectiva de víctima, que está en plena huida de la guerra y la violencia que se está viviendo en su contexto, a fin de salvar la vida de sí misma y de su familia.

De igual manera, *“Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”* (Banco Mundial, 2009).

los diferentes medios de transporte por los que tuvo que pasar Ana Ligia y los 15 días de viaje para lograr salir con sus hijos salvos a los que alguna vez tuvo que abandonarlos en el pueblo ya que la guerrilla y los paramilitares no permitían el ingreso ni la salida de los habitantes de la zona, y allegar se encuentra con que necesitaban de su ayuda en el hospital, pero todo a cambio de qué ella quitara una demanda por haberla despedido en estado de embarazo (ocho meses embarazo), le negaron el regreso a su casa obligándola a vivir de una u otra manera en San Francisco.

Ana Ligia en el momento de su vida, y se nota la necesidad de salvar su vida, mantener una integridad física y mental adecuada y sobre todo cuidar a su familia. Es interesante este fragmento, ya que permite comprender también la manera en como los grupos armados hostigan y encausan a las víctimas a través del miedo y le horror haciendo que se produzca un desplazamiento y un abandono de todo lo que han producido en su vida. Es interesante este fragmento también, porque esta incursión que realiza Ana Ligia, permite de cierta manera, ver desde un inicio la resiliencia y el empoderamiento frente su proceso y actual rol de víctima.

Asimismo *“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco”* (Banco Mundial, 2009).

, Ana Ligia sólo tiene un contrato por 6 meses, se cumple, la despiden y la desplazan, por no quitar la demanda que mencione anteriormente, a pesar de las dificultades y amenazas se ve obligada a vivir en San Francisco, termina apoyando la Salud mental especialmente en mujeres, se ve afectada física y moralmente por el estrés ocasionándole inflamación en su boca, le sacaron sus cordales, pero ella misma dice que no tiene tiempo de pensar en ello debido a que ha llegado muchas más personas desplazadas y debía cumplir, pero cuando este contrato termina y se ve desempleada y desplazada piensa que lo ha perdido todo en la vida, sin embargo sigue luchando vuelve a su pueblo en el 2006, define su experiencia que tuvo que vivir en San Francisco, y humildemente dice que fue porque Dios la puso en el camino para ayudar a estas mujeres que lo necesitaban, y sintió que creció como persona.

Finalmente, *“Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera”* (Banco Mundial, 2009).

En este aspecto, es interesante, ya que se evidencia sobre todo una resiliencia en Ana Ligia, se evidencia capacidad de afrontamiento ante las adversidades y capacidad de análisis de cada una de las situaciones en las que se ha visto envuelta. Estas capacidades propias de Ana

Liga, le han permitido, sobre todo, ser una mejor persona y ser un ejemplo de vida a partir de su historia de vida.

La voz de Ana Ligia, es el resultado de la narración de un sobreviviente de la guerra y el conflicto armado, el cual se refiere a la situación experimentada como un episodio traumático que dejó grandes secuelas a nivel psicológico, pues se vio expuesta a enfrentar a la muerte en más de una oportunidad y siendo inocente de toda esta problemática. Sin duda alguna la narración de esta situación despierta el interés del receptor del mensaje e invita a realizar un análisis exhaustivo de los factores que influyen en este tipo de circunstancias sociales en estas comunidades olvidadas por el estado y que carecen de un sin número de oportunidades sociales que mitiguen la violencia social.

Por otro lado, la victimización es una de las consecuencias más nefastas de esta problemática social, pues la victimización es una consecuencia de la problemática social como el conflicto armado, la violación sexual, la vulneración de derechos humanos etc. Se debe considerar entonces que “es una condición que genera grandes afectaciones de carácter psicológico y que sin duda alguna estigmatización a las víctimas de cualquier tipo de violencia dificultando su aceptación social y su integración con sus pares. Es importante que se genere una ruta de acompañamiento que permita mitigar esta condición y promocióne la prevención de la re-victimización social a estas comunidades o sujetos violentados mediante el acompañamiento psicológico, médico y educativo que potencie la superación de los traumas mentales y las problemáticas sociales que rodean a las víctimas” (CINEP, 2013).

John Jairo el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud, el Gerente del Hospital y el Alcalde, la estuvieron buscando con el fin de que ella quitara una demanda que tenía por ellos

haberla despedido en estado de embarazo, y para disimular le dieron tiempo con un contrato de 6 meses y en vista de que ella no retiró la demanda la despidieron quedando así desplazada y desempleada.

Los hechos o imágenes dominantes de la violencia es el relato de la circunstancia vivida por Ana Ligia, pues ella narra que su intención por trabajar en las organizaciones y actividades sociales en pro de las comunidades, fue el desencadenante de su persecución a causa de los grupos ilegales. Cabe considerar que “El resultado de la violencia y el conflicto armado sin duda alguna es el desplazamiento forzado la problemática más común sin embargo esta causa un sin número de afectaciones internas como la separación familiar, la dependencia social lo que causa un estado de incertidumbre y preocupación individual por conocer el futuro de los mismos dentro del contexto” (Adamson. G 2015), se dice que los lazos familiares funcionan como un vínculo emocional que genera estabilidad y mitiga los daños y afectaciones psicológicas y emocionales disminuyendo las experiencias negativas.

Sí, dijo Ana, en medio del desplazamiento de su pueblo, mataron a un vecino y a otro con una bomba o una mina terrestre en un pueblo cercano.

El estrés hizo que a Ana Ligia se le hinchara la mandíbula, haciendo realidad sus muelas del juicio, las amenazas, el desplazamiento forzado y la lucha con sus hijos y las víctimas de la violencia que ella ayudó.

Los eventos que tuvo que vivir Ana Ligia, la han convertido en una mujer resiliente y sobre todo empoderada frente la situación que tuvo que vivir y la que está viviendo ahora y que está relatando. La resiliencia en este caso se convierte en la piedra angular que desde sus propias capacidades le permiten mejorar su calidad de vida desde una esfera psicosocial y de memoria

histórica. En el caso de Ana Ligia, se puede evidenciar que la resiliencia es la manera en como ella la utiliza para poder seguir adelante después de toda la violencia que ha tenido que vivir de manera directa e indirecta.

La acción de comunicar abiertamente y contar su testimonio con el conflicto armado es un claro ejemplo de la capacidad de liderazgo que posee la víctima y su intención de crear conciencia en los demás desde su experiencia, motivando a desarrollar las acciones sociales que sean pertinentes para educar y proteger la integridad de las personas desde la prevención de las acciones violentas.

En este sentido podemos diferir del relato de Ana Ligia la manera como cuenta su experiencia como víctima de un hecho de violencia en el cual narra cómo su vida tuvo un gran impacto y paso de llevar su vida de madre, estudiante y trabajadora en el área de salud mental y social fue desplazada de manera forzosa causando un desarraigo de su territorio y unas consecuencias psicosociales de manera individual al ser amenazada y verse en la necesidad de empezar una nueva vida

Por asegurar su protección y la de su familia a la cual de igual forma se le estaban vulnerando sus derechos y causando afectaciones mentales y físicas, sin embargo, desde esta experiencia Ana Ligia se convirtió en una mujer resiliente y su forma de afrontar la situación es contando su historia o su testimonio generando espacios de dialogo y escribiendo poesías que nacen de ese vínculo con su territorio y con su subjetividad.

Ana Ligia tuvo que salir a la fuerza del lugar donde residía por más de 20 años, todo es esto a raíz de la guerra que se vivía en ese tiempo en su pueblo, una característica esencial del

desplazamiento en Colombia por los hostigamientos de los grupos al margen de la ley, difiere en el relato que fue desplazada varias veces , aun cuando se encontraba en esta situación ayudaba a otras personas que estaban pasando por lo mismo pero ella no lo decía, la guerra entre la guerrilla, el ejército y paramilitares en esa época dejó muchos desplazados.

La voz de Ana Ligia, es el resultado de la narración de un sobreviviente de la guerra y el conflicto armado, el cual se refiere a la situación experimentada como un episodio traumático que dejó grandes secuelas a nivel psicológico, pues se vio expuesta a enfrentar a la muerte en más de una oportunidad y siendo inocente de toda esta problemática. Asimismo, se identifican los hechos dominantes de la violencia dentro del conflicto armado sin embargo ella narra que su intención por trabajar en las organizaciones y actividades sociales en pro de las comunidades, fue el desencadenante de su persecución a causa de los grupos ilegales.

Tabla 1. Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo se vio afectada su condición social después de los sucesos ocurridos con el alcalde y el hospital San Lorenzo?	En esta pregunta se promueve a Ana ligia a recordar y conectar los hechos que ocurrieron con el alcalde y el hospital, pero además identificar como lo anterior pudo sobre afectar su condición de vida.
	¿Cómo se sintieron los demás miembros de su familia cuando tuvo que abandonar su pueblo por amenazas a su integridad?	En esta pregunta se evoca a la memoria individual pero también colectiva y al vínculo familiar que es desde el cual Ana puede contar el sentir de su familia tras abandonar su pueblo y verle en ese riesgo.
	¿Cuál ha sido el apoyo que su familia le ha brindado?	Se realiza esta pregunta con el fin de que Ana Ligia comprenda que no solo puede estar afectada ella, sino los diversos sistemas (familia, comunidad, entre otros) también pueden estarlo.

<p>Estratégica</p>	<p>¿Cuáles serían los aspectos positivos que usted sacaría de todo lo que vivió?</p> <p>¿Puedes indicar el por qué plasmas las historias vividas en poesía?</p> <p>¿Te gustaría ser parte de un grupo de profesionales encargados de realizar trabajos psicosociales? Si tu respuesta es sí ¿porque?</p>	<p>Se realiza esta pregunta con el fin de que Ana Ligia comprenda que no solo puede estar afectada ella, sino los diversos sistemas (familia, comunidad, entre otros) también pueden estarlo.</p> <p>A través de esta pregunta se espera que el entrevistado tenga una manera de pensar de lo vivido en tiempos pasados</p> <p>Permite que el entrevistado se exprese de forma clara y resiliente sus pensamientos.</p>
---------------------------	--	---

Reflexivas	<p>¿Qué proyecto de vida tiene a nivel personal, profesional y económico?</p> <p>¿Cuáles son los eventos que usted considera que más la marcaron?</p> <p>¿Qué consejos le daría usted a las personas que pasan por la misma situación que usted paso?</p>	<p>La pregunta se inclina a conocer y/o comprender la manera en cómo espera su crecimiento personal, y colectivo, haciendo énfasis en la utilización de sus recursos, herramientas y habilidades para poder lograrlo.</p> <p>Establecer una comprensión de los impactos psicosociales que le han dejado marcada y sobre todo, a darle un valor a subida, su proyección y empoderamiento que debe fortalecer en la actualidad.</p> <p>Lo que se busca en la mujer es que muestre rutas, formas de afrontamiento y resiliencia ante posibles eventualidades relacionadas con el conflicto armado.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Dentro de los hechos de violencia ocurridos en Peñas Coloradas las personas de la comunidad pudieron comenzar a cuestionarse si en algún momento cometieron actos que los involucre con la guerrilla, además el que el estado los identificara como cómplices de este actor armado fue lo que produjo su desplazamiento forzado de su caserío hacia otro territorio dejan sus casa y lugares más simbólicos y representativo para ellos, además este estigma tuvo como consecuencia muertes y capturas de civiles del pueblo que no tenían ningún vínculo con la guerrilla en el afán de los militares de mostrar unos resultados de los operativos realizados y desde lo anterior también tenemos que dar una mirada a las familias y al sentir de cada persona víctima de estos hechos violento que se vieron afectados de forma emocional y física.

En este sentido el impacto que genera en las personas y la comunidad es miedo, temor, tristeza por ser acusados de algo en lo que no han participado y estar expuestos a diferentes hechos violentos como lo fue el desplazamiento forzado, la tortura y el homicidio de manera injusta por un objetivo de los militares pero que dejo grandes consecuencias en esta colectividad al ser estigmatizados a partir de la incursión militar generando un incremento de un riesgo social y una deficiencia en la salud de la comunidad a partir los diversos procesos negativos que se desarrollan en la incursión tanto de la comunidad como del grupo militar.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta el caso de peñas coloradas, se evidencia en diversas formas la violencia como son la física, la emocional, la psicológica las cuales son impugnadas por los grupos armados. Igual forma la manera en cómo se desarrolla el desalojo de la población hace sentir una tenacidad en los habitantes a raíz de la fuerza armada que desarrollan estos grupos

destruyendo todo espejismo de desarrollo en la comunidad. De igual manera, se puede evidenciar diversos emergentes psicosociales como lo son el estrés causado por la incursión militar y la ansiedad, haciendo que las personas cada día piensen más sobre los sucesos o acontecimientos que les está pasando y que les puede pasar y un desarrollo de una baja autoestima, debido a que no se tiene una motivación frente a la realidad y la vida que tienen en el momento. Hay que considerar, que los trastornos que se desarrollan a raíz de las emergentes psicosociales en la incursión y en el hostigamiento militar establecen una dificultad para llevar una vida de manera adecuada enfocada en un bienestar psicosocial. El hostigamiento militar, crea un conflicto ciertamente entre los habitantes y los grupos armados estableciendo sobre todo una lucha constante por sus derechos, pero lastimosamente los grupos armados tienen el mando en donde son objeto de discriminación social a raíz del conflicto y de los hostigamientos establecidos. De esta manera, cabe considerar que “los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (Rodríguez, T. Pg. 338. 2002).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Inicialmente, los impactos que se generan en la población están relacionados con la estigmatización, la discriminación que desarrollan los grupos armados en la comunidad haciendo que se tenga ciertamente un mayor temor y se creen diversos problemas psicosociales entre ellos el estrés, la ansiedad, el miedo, el terror y procesos conductuales como la resistencia ante los eventos vividos en causando una mayor problemática. De igual manera, los impactos que se generan en la población Estigmatizada están relacionados con la discriminación social que se

desarrolla en la comunidad, a partir de la incursión militar generando un incremento de un riesgo social y una deficiencia en la salud de la comunidad a partir del miedo el terror y los diversos procesos negativos que se desarrollan en la incursión tanto de la comunidad como del grupo militar.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Contextualización de los hechos, A través de la narrativa, se espera poder encontrar y Escuchar las voces de los principales afectados de las problemáticas psicosociales que se evidenció, se permite un sentimiento de esperanza, apego y un pensamiento de que tanto la persona que está desarrollando la narrativa como la comunidad podrá ser intervenida de manera integral y ayudada en los diversos factores psicosociales que fueron afectados por los hostigamientos y la violencia. Este proceso se desarrolla a través del rol psicológico en colaboración con el Estado colombiano.

Recuperación y reparación emocional a nivel individual y comunitario. Teniendo en cuenta el caso, se puede desarrollar una recuperación y reparación emocional a través de la narrativa escuchando las voces y orientando los diversos pensamientos y conductas de la comunidad; estableciendo diversos procesos de resiliencia y afrontamiento ante los eventos vividos en los hostigamientos militares permitiendo en sí, desde un sustento y enfoque histórico cultural comprender la realidad y poder generar un bienestar y una calidad de vida en cada una de las personas afectadas en este caso.

Tabla 2. Estrategias.

Estrategiaa	Nombre	Descripción y objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia1	Afrontami ento comunitari o	Establecer un afrontamiento comunitario ante los eventos vividos en la comunidad.	Fase 1: Diagnostico psicosocial Tiempo: 2 Meses Fase 2: Realizar el reconocimie nto de los impactos psicosocial Tiempo : 1 Mes Fase 3: Desarrollo de charlas, lúdicas y narrativas para fortalecer el	Acción 1: Aplicación del diagnóstico psicosocial en la comunidad, a través de narrativa y entrevista. Acción 2: Analizar la información recolectada y encaminar acciones psicosociales que permite fortalecer el afrontamient	De manera se espera establecer un afrontamient o comunitario ante los eventos vividos en la comunidad a partir de las acciones realizadas en la comunidad, permitiendo un encuentro mutuo y con el rol del experto para

			<p>afrontamiento</p> <p>o</p> <p>Tiempo : 3</p> <p>Meses</p> <p>Fase 4:</p> <p>Evaluación</p> <p>del proceso</p> <p>Tiempo 2</p> <p>meses.</p> <p>Participación</p> <p>semanal</p>	<p>o en la</p> <p>comunidad.</p> <p>Acción 3:</p> <p>Desarrollar</p> <p>discursos,</p> <p>conferencias</p> <p>y juegos que</p> <p>les permitan</p> <p>desenvolverse</p> <p>e en la</p> <p>comunidad y</p> <p>estimular su</p> <p>motivación,</p> <p>lo que les</p> <p>permitirá</p> <p>recibir apoyo</p> <p>de sus roles y</p> <p>estatus</p> <p>psicológicos.</p> <p>Acción 4:</p> <p>Establecer</p> <p>una encuesta</p> <p>estilo Likert</p>	<p>mejorar sus</p> <p>condiciones</p> <p>de vida y</p> <p>subir los</p> <p>niveles de</p> <p>bienestar</p> <p>psicosocial.</p>
--	--	--	---	--	--

				evaluando el impacto de los comportamie ntos sociales y psicológicos establecidos en la comunidad y mejorar los procesos futuros.	
Estrategia 2	Construcción de memoria colectiva Por medio de la foto voz	Diseñar ruta de atención psicosocial basado en el modelo de redes	Inicialmente los participantes recrearan sus historias se hace con un acompañami ento constante, para orientar	Reco nstrucción de la historia dolorosa a partir de la memoria. Fortalecer relaciones interpersonal	Fortalecer habilidades y empoderar a la comunidad frente a sus necesidades

			sobre la participación de las víctimas en los proyectos de retorno. Esto se llevara a cabo en un tiempo de 2 meses	es. Inspeccionar el contexto y recursos	
Estrategia 3	Atención psicosocial	El apoyo psicosocial que se brinde a la comunidad sea direccionado a el enfrentamiento de la situación de violencia que han vivido, pero también a que la	Fase 1: Diagnósticos Tiempo : 2 Meses Fase 2: Entrevista Familiar Tiempo : 1	Reconstrucción de su experiencia de violencia. Afrontamiento de la experiencia dolorosa Iniciativa de	Las personas de manera individual y la comunidad en forma colectiva logren a través de la atención

		comunidad abra caminos de resiliencia como una forma de dejar atrás lo ocurrido, pero de manera simbólica llevar la experiencia a espacios de manera positiva. Brindar acompañamiento psicosocial a las personas de forma individual.	Mes Fase 3: Atención psicosocial Tiempo : 6 Semana Fase 4: Acciones de afrontamient o Tiempo : De 2 A 3 Meses	resiliencia para mejorar su calidad de vida.	psicosocial afrontar la experiencia de violencia de la cual fueron víctimas y ellos mismo empiecen a generar pensamiento s positivos de resiliencia.
--	--	---	--	---	---

Elaboración Propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Se puede escribir la experiencia vivida realmente ha marcado un antes y un después en la vida de cada una de nosotras y de cada comunidad, que nos muestra la realidad que lastimosamente aun vivimos en nuestro país, ver como la violencia cada día tiene más poder sobre la sociedad, realmente es muy aterrador ver en lo que nuestro país se ha convertido, y aun que vivos en el no tenemos aún el conocimiento de cuanto sufren aquellas personas que están siendo víctimas de la violencia, hasta que nos toca hacer una investigación como esta que realizamos aquí en la foto voz, es impactante ver como varias familias luchan cada día en busca de la resiliencia ante la crisis enmarcada por el dolor y el sufrimiento , sin importar el dolor y el daño que les causa la violencia es impresionante ver como día a día luchan por lograr el cambio que tanto esperan su sueño. Esta actividad nos permitió conocer la importancia de una imagen, de ver como una imagen nos trasmite lo que el fotógrafo desea transmitir, y de saber que tenemos la oportunidad de crear historias por medio de una simple fotografía podemos recrear todo un mundo y mostrar las problemáticas de la sociedad, tan solo con un simple clic, en la historia de la violencia cabe destacar que los símbolos juegan un papel fundamental ya que cada situación deja como resultado una imagen, un retrato, una historia y muchos sentimientos de vivencias generadas por las crisis de violencia, estos símbolos generan un sentimiento e intriga en las personas que escuchan del suceso, no solo genera recuerdos a las personas involucradas, también genera emociones en las personas que no han vivido la situación pero estos símbolos los llevan en el viaje de lo que paso y a la reflexión de lo aun sigue pasado y como la violencia trasciende atreves de los tiempos y sigue vigente en el día a día, en la subjetividad de los que nos rodea y su contexto.

Subjetividad que direcciona a no pensar de manera individual, solo en el bienestar, la paz y felicidad personal sino en el interés colectivo y cultural, teniendo empatía por la tristeza en la que muchos han estado sumergidos y de la cual no estamos excluidos de vivir en algún momento, evocar a la memoria es un paso importante para la transformación social en la medida que permite que la historia sea contada y poder actuar para que esta no sea repetida, repensar en las acciones y en procesos de resiliencia participativos. En este sentido las víctimas de hechos violentos a través de la fotografía o por una imagen simbólica logren elaborar una narrativa de su experiencia y de los elementos que representan los hechos ocurridos, los actores que se involucran en ellos y las interacciones entre cada persona.

la fotografía es una herramienta muy importante porque ella podemos captar el lugar o el objeto de algo que no queremos olvidar es posible contribuir a los procesos de construcción de memoria histórica, en este caso las fotografías nos sirven para mostrar los hechos que ocurren en la comunidad por causa de la violencia, en este caso una comunidad que está siendo olvidada o en este caso en particular una comunidad que está atada por el miedo y el terror que se vive, la narrativa la narrativa es una herramienta para conocer la historia, ver las realidades de estas comunidades para poder así generar el cambio que esta comunidad necesita.

Realizar actividades como el foto voz permite que se observe de una manera abstracta esas vivencias que dejaron huellas en las personas víctimas de la violencia generada por el conflicto armado en Colombia, si bien es cierto que ciertas personas o grupos salieron de sus comunidades en busca de ayuda por parte de las entidades gubernamentales y profesionales que de cierta forma le aportan el apoyo psicosocial que de momento ellos necesitan para superar los instantes de angustia y que gracias a este tipo de ayuda pueden lograr poco a poco obtener un cambio, pero también existen muchas familias y grupos que salieron de sus pueblos, regiones,

comunidades en busca de oportunidades pero con la claridad de lo que desean hacer luego de ver experimentado situaciones de dolor y que gracias a esas memorias les permite ser resilientes, transformar esas emociones de tristeza, de dolor, de angustia y desolación en motivos de vida, ver la luz luego de la oscuridad.

Es admirable esa fuerza, ese coraje de transformar una lagrima en una sonrisa, ver una esperanza en lo que tienen a la mano, como se muestra en las fotos compartidas por el grupo, desde la esfera psicosocial, teniendo cada uno de los trabajos desarrollados por el grupo colaborativo, la experiencia deja aportes significativos a la comprensión de los procesos psicosociales que emergen frente las realidades de cada una de las comunidades que se mostraron a través de los foto voz y sus reflexiones sobre estos procesos y dinámicas culturales, sociales, económicas, y políticas, desde la esfera psicosocial, se considera que las realidades que viven las comunidades hoy en día, están sesgadas en muchas circunstancias por las necesidades, problemáticas que se han dejado avanzar, falta de cultura ciudadana y sobre todo, la falta de una animación sociocultural, haciendo que día a día las violencia crezcan en las comunidades. Desde lo psicosocial, se debe considerar que las afectaciones psicosociales a la salud mental debido a las violencias emergentes, hacen que día a día se tenga una mayor emergencia de intervención psicosocial en las comunidades para poder mejorar y fortalecer la salud mental, la resiliencia y el empoderamiento desde una esfera histórico cultural.

De esta manera, desde una esfera política, se puede considerar que si bien el gobierno desarrolla diversas acciones, programas y genera múltiples políticas públicas en pro de mejorar el bienestar psicosocial y la calidad de vida de la población en general, en muchas ocasiones no se impacta de una manera compacta o adecuada, haciendo que las múltiples violencia de los contextos disminuya, De igual manera, cabe considerar que desde la esfera política, se considera

que el estado debe reparar a las víctimas de cualquier tipo de violencia, haciendo énfasis en los derechos ciudadanos y las responsabilidades que tiene el estado frente tratar de fortalecer la calidad de vida de la población en general. Estos aspectos políticos y de abordaje psicosocial en muchas ocasiones no se desarrolla, analizando cada uno de la foto voz realizada.

Link de la página de wix

<https://yppimienta.wixsite.com/my-site-1>

Conclusión

Desde las actividades realizadas podemos concluir que desde nuestro rol como futuras psicólogas podemos, empezar a generar el cambio haciendo que las personas tengan una mentalidad más abierta, para que puedan reflexionar sobre los actos de violencias que tuvieron que vivir, estas acciones se pueden realzar por medio de la acción psicosocial y lo podemos hacer con tanto con las víctimas como con los victimarios, y así poder trabajar en la reconstrucción de la salud mental, también podemos generar aprendizaje desde la subjetividad , sentido desde este ejercicio de la foto voz pudimos recordar situaciones vinculadas a nuestro entorno o contexto que trajeron consigo nuestro sentir y esto fue expresado a través de imágenes con elementos o personas que dieron vida a instantes de dolor, tristeza, violencia intrafamiliar, desesperanza, muerte y olvido que entre tantas cosas nos recordó su relación no solo con quienes estuvieron o están involucrados sino también con sus familiares que son quienes también transitan el camino de la desesperación.

Sin embargo, este ejercicio no solo nos llevó al recuerdo de hechos violentos en los diferentes contextos sino también a la manera tan resiliente como las comunidades y las personas han empezado a construir esperanza y aportar a la historia que quiere escribir sin olvidar lo que algún día los afectó o los afecta, pero viendo en eso una oportunidad de nuevos comienzos de reconciliación, amor y unión familiar.

Referencias bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cudris, L., Barrios, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Tintaya, P, & Portugal, P. (2009). Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje. *Revista de Investigacion Psicologica*, (5), 13-26. Recuperado en 25 de noviembre de 2021, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322009000100003&lng=es&tlng=es.